

Bailey Vargas, Bertila y Sheila Flores Mendía

2009 Nuevas excavaciones en el ex-Convento de Santo Domingo de Guzmán, Antigua Guatemala: Un vistazo reciente a nuestra historia. En *XXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2008* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp.43-53. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).

4

NUEVAS EXCAVACIONES EN EL EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, ANTIGUA GUATEMALA: UN VISTAZO RECIENTE A NUESTRA HISTORIA

Bertila Bailey Vargas
Sheila Flores Mendía

Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales-IDAEH

ABSTRACT

THE FIRST EXCAVATIONS IN THE FORMER CONVENT OF SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, ANTIGUA GUATEMALA: A RECENT VIEW OF OUR HISTORY

Beginning in October of 2005, archaeological testing was initiated in a sector to be used as a future parking area for the offices of the Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural - IDAEH, as well as the Ministry of Culture and Sports. Interest in doing archaeological investigations here is due to the fact that this structure constitutes a clear example of cultural heritage, not only since it dates to the end of the 18th and beginning of the 19th century (work on the building began in 1788 and continued until 1808), but also holds architectural importance as the principal seat for the Order of the Clergy of Santo Domingo de Guzmán in Guatemala, since it was here that the Convent and its outbuildings were located for almost a century. Archaeological work revealed a series of constructions that included kitchens, pilas, gardens or orchards, as well as storage areas and underground cold cellars. In addition to these remains, a large ceramic sample was also recovered, ranging from the purely utilitarian to fine glazeware like Majolica that often bears the shield of the Dominican Order indicating local manufacture. These finds are of great importance, particularly the information relating directly to the lifestyle of the original inhabitants, as their material remains constitute authentic evidence of those times.

Durante los primeros años el estudio de la Arqueología en Guatemala enfocó su interés al estudio de los diferentes aspectos relacionados con los asentamientos Mayas, en especial aquellas poblaciones que lograron su máximo esplendor para el periodo Clásico en las Tierras Bajas especialmente en lo que respecta a la región de Petén y en menor grado a los estudios en las Tierras Altas, dejando por un lado la Arqueología Colonial y Republicana que era un campo casi exclusivo de los historiadores. Es hasta finales del siglo XX, que se presta atención a esta otra rama de la Arqueología guatemalteca dando inicio con las investigaciones que fueran realizadas en Antigua Guatemala especialmente en la Iglesia y convento de Santo Domingo de Guzmán. En cuanto a la ciudad Capital, los estudios se han centrado especialmente en rescates arqueológicos dentro del Centro Histórico.

Debido a la importancia que tuvo la iglesia durante la colonización, es importante conocer los diferentes aspectos de su organización íntimamente relacionados en la forma de cómo estaban distribuidos los espacios de los conjuntos habitacionales, son por eso importantes los trabajos que se realizan tanto en las iglesias como en los conventos de las diferentes órdenes que tuvieron participación en la evangelización durante la colonización de Guatemala, siendo por ello la Orden Dominica la más relevante en este sentido.

Los trabajos de investigación arqueológica en el Ex Convento de Santo Domingo, nacen con el interés de conocer aspectos relevantes de un edificio que fue construido con la finalidad de albergar y formar a nuevos Misioneros, sin embargo, durante el transcurso de la historia guatemalteca esta finalidad fue cambiando, dando paso a otras actividades cuyas funciones fueron diferentes a aquellas por las

cuales fue construido. Este edificio constituye un claro ejemplo del patrimonio cultural arqueológico, no sólo por su antigüedad que se remonta a finales del siglo XVIII (se inicia su construcción en 1788 y se prolonga hasta 1808), sino por su importancia histórica y arquitectónica como baluarte principal de la Orden de los Predicadores de Santo Domingo de Guzmán en Guatemala, ya que aquí, se ubicó el convento con todas sus dependencias por un lapso de casi un siglo, constituyendo en la actualidad un monumento vivo, en donde se instalan las oficinas tanto de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Instituto de Antropología e Historia y el Ministerio de Cultura y Deportes.

El sector investigado, se ubica al fondo del edificio tal y como se encuentra actualmente; pero tomando en cuenta la totalidad del Ex Convento, se puede inferir que se ubicaba a un costado del centro del edificio, después de los terremotos de los años 1917-18 el área quedó en escombros, adecuando el sector para una nueva actividad, para lo cual se niveló con tierra y se colocó concreto, sellando de este modo los vestigios culturales. Después de 1979 cuando se instala el IDAEH, se deja el área para ser utilizada como estacionamiento de vehículos. Siendo un monumento vivo y debido a las necesidades de espacio, se inician, trabajos de ampliación de las oficinas del Programa para la Conservación de Bienes Culturales PROCORBIC de esta institución, dejando al descubierto los muros antiguos que conforman las bases de los vestigios culturales depositados en el sector. Razón por la que los trabajos de construcción fueron detenidos para dar lugar a que se realizaran los respectivos sondeos arqueológicos (Hernández y Ramírez s.f.; Quílez y Riveiro 1987; Lemus 1998, Putzeys 2002).

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Las órdenes religiosas más importantes a partir de la fundación de la Capitanía General de Guatemala fueron la Orden Dominica principalmente, además de las ordenes de los Franciscanos y Mercedarios, estas órdenes eran las únicas con derecho a predicar, desempeñar curatos y servir iglesias parroquiales, además, dentro del contexto histórico de los cuatro asentamientos que tuvo la capital Guatemalteca, el templo de Santo Domingo siempre ha ocupado un lugar importante. Fray Domingo de Betanzos quien llegara a territorio Guatemalteco cinco años después de fundarse la primera capital de Guatemala fue quien escogió el sitio para la Iglesia y convento de esa orden (Zea 1984).

Los sacerdotes de la Orden Dominica desde su venida a América mantuvieron un gran espíritu de lucha además de su misión evangelizadora. Estos misioneros gozaron de las prerrogativas que les ofreció el Obispo Francisco Marroquín, quien en el año de 1535 solicitó su venida luego que Fray Domingo de Betanzos, regresara a México en compañía de otros miembros de esa orden (Zea 1984). El Convento Dominicano en el Valle de Almolonga, se desarrolló muy poco porque los misioneros pasaban la mayor parte del tiempo en otras regiones. El 17 de mayo de 1551, se erigió el convento de Santo Domingo de Antigua Guatemala como cabeza de la provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala, eligiéndose como el primer Prior Provincial a Fray Tomás de la Torre, desde ese momento el desarrollo Dominicano en Guatemala fue muy grande.

El Convento de Santo Domingo de Guatemala pronto se convirtió en la casa madre de la provincia con un aventajado noviciado y un estudio general, donde se enseñaba Gramática y se conferían grados en Artes y Teología. En 1556 vivían 40 religiosos en dicho convento. Durante los primeros años los Dominicos pasaron grandes fatigas en Chiapas por la postura que adoptaron en favor de los indígenas siguiendo las pautas marcadas por el Obispo Fray Bartolomé de Las Casas. Se tienen noticias de los capítulos provinciales en que se aprobaron importantes conclusiones para preservar la vida religiosa en los conventos y atender mejor a las doctrinas.

El Convento de Santo Domingo construido en Antigua Guatemala, contaba con varios claustros, huertas extensas, una chacara y una fuente octagonal construida por Fray Félix de Mata, la parte central de la fuente estaba constituida por un globo coronado por una cruz, y poseía 20 caños que derramaban agua constantemente y era vertida a las piletas que luego pasaban el agua a la fuente principal recubierta de azulejos. Tanto este convento como la Iglesia fueron duramente castigados por la acción de los terremotos de Santa Marta, siendo los más dañados de todas las otras construcciones de la Antigua Guatemala a pesar de su sólida construcción (Zea 1984).

Después de los terremotos de Santa Marta en 1773 la ciudad Capital del Reino fue trasladada al Valle de la Ermita, en donde fue asentada definitivamente el 2 de enero de 1776, un mes después el 2 de febrero, según consta en el libro de protocolo de los censos y rentas del convento de Santo Domingo (folio 94) el gobierno dio posesión del terreno para la fundación del convento, siendo los Dominicos la primera comunidad religiosa que se instaló en la nueva capital.

En el proyecto de traslado de la ciudad se propuso que la delineación de la misma fuera sustancialmente igual que la que tenía en la Antigua y que a cada vecino se le concediera gratuitamente un terreno idéntico y en el mismo lugar con pocas diferencias, por lo que a los Dominicos se les entregó el terreno que de acuerdo con la disposición general de la ciudad era similar al que tenían en la Ciudad de Antigua Guatemala, con la diferencia de que allá era la parte más alta y más hermosa de la ciudad, el estilo de construcción en cuanto a la disposición de los espacios interiores fue similar al convento construido en la Antigua Guatemala (Zea 1984).

Durante el Gobierno de Justo Rufino Barrios, son confiscadas las propiedades a los religiosos y algunas órdenes fueron expulsadas del país, debido a ello se cambia el uso de las instalaciones, funcionando posteriormente en este edificio la licorera nacional, después fue Guardia de Hacienda y funcionaron también los archivos de contabilidad del Estado, el edificio sufrió severos daños como consecuencia del terremoto de 1976, a partir de esa fecha las instalaciones son cedidas al Ministerio de Educación, para que en el mismo se instalará el Instituto de Antropología e Historia, que en esa época dependía de ese Ministerio procediéndose a realizar la investigación arqueológica en los patios del Claustro Menor y que en la actualidad está ocupado por el Centro Cultural Rigoberta Menchú, la sala Juan José Arévalo y las oficinas del Ministerio de Cultura y Deportes, y la restauración en todo el edificio excepto en el área que fuera investigada en la actualidad y que fuera destinada para estacionamiento tanto de los vehículos de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural como del Ministerio de Cultura y Deportes quienes se instalan en este edificio a partir de 1999.

INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

EXCAVACIÓN

Los trabajos de excavación se realizaron debido a que en el sector se necesitaba ampliar las instalaciones que actualmente ocupa el Programa de Conservación de Bienes Inmuebles Culturales - PROCORBIC- actualmente DECORBIC, para tal actividad se tuvo que levantar la plancha de cemento que se colocó en el área, y al momento de realizarse la remoción de tierra, se descubrió un muro antiguo que data de la época en la cual el edificio se encontraba habitado por los monjes de la Orden Dominica, por lo que se procedió a realizar el Proyecto de investigación arqueológica.

Tomando en consideración que el área total a investigar sería la del estacionamiento dividiendo el mismo en tres sectores, a los cuales se les denominó como Operación A, B y C, sin embargo, posteriormente se cambiaron los planes y únicamente se investigó el área en donde se construiría la ampliación de las oficinas de PROCORBIC (DECORBIC), es decir, Operación A, la cual contó con las Suboperaciones 1, 2 y 3, cada una con tres unidades de excavación. Se concibieron las unidades de excavación en forma horizontal siguiendo los muros de los hallazgos y bajando únicamente para detectar el piso, sólo en una de estas unidades se excavó verticalmente rompiendo el piso hasta el nivel estéril, en esta unidad los niveles estratigráficos fueron de 20 cm cada uno.

SUBOPERACIÓN 1

Localizada a la par del muro que divide el estacionamiento junto con el patio el cual también es utilizado para colocar vehículos.

UNIDAD 1A

Al excavar se localizó una especie de cocineta (*polletón*) cerca al muro que divide el patio y el actual estacionamiento, se deduce que funcionaba como cocina debido a la presencia de carbón, huesos de animal y cerámica utilitaria compuesta por fragmentos de cómales y ollas, cerca de la misma también se localizaron tres compartimientos en forma de cuadro con muros delgados y bajos, comunicados entre sí por medio de un alcantarillado pequeño que puede indicar el paso de agua caliente por medio de ellas (ver Figura 1).

UNIDADES 1B Y 1C

Estos recuadros se repiten en este sector con formas diferentes ya que en algunos casos aparecen como en diagonal con las mismas paredes delgadas de adobe y suficiente material cerámico que varía desde material utilitario hasta cerámica de tipo mayólica y vidriada junto con piso de baldosa. Las evidencias arqueológicas de la posible cocineta siguen en dirección al norte (centro del estacionamiento; Figura 2).

SUBOPERACIÓN 2

Localizado al Centro, contó con 3 unidades:

UNIDAD 2A

Se localizaron muros delgados compuestos de ladrillo sobre piso de baldosa, se recuperó suficiente material arqueológico.

UNIDAD 2B

Durante las excavaciones se localizó una pileta que aún conserva el recubrimiento impermeable, la cual fue reutilizada a mediados del siglo XX, se localizó en ella un desagüe que proviene desde el momento en que fue construida y posteriormente se le colocó otro con una pichacha que por sus características se puede fechar para mediados del siglo XX.

UNIDAD 2C

Se localizó un piso de baldosa el cual se pierde por lo que se aprovechó para bajar el pozo hasta 1.50 m de profundidad (hasta niveles estériles), lo que permitió recuperar suficiente material arqueológico consistente en cerámica tanto utilitaria, como mayólica, así como también fragmentos de envases de vidrio y en el último lote algunos fragmentos de obsidiana trabajada (lascas). En este pozo se recuperaron abundantes restos óseos de animal vacuno con señales de cortes, lo que indica que los mismos fueron destazados y utilizados como alimento.

SUB-OPERACIÓN 3

Localizado contiguo al muro que comunica con las oficinas de PROCORBIC, contó con cuatro unidades de excavación:

UNIDAD 3A

Durante las excavaciones de esta unidad se localizó un barril del cual se recuperaron los amarres de metal y fragmentos de madera (Figura 3), este barril, sirvió para almacenamiento de botellas de vidrio conteniendo posiblemente vino, vinagre o aceite de oliva. Era costumbre en la época colonial conservar los vinos y esencias embotellados, colocados dentro de barriles que luego se enterraban,

además, de la presencia de numerosos envases, algunos de éstos completos, se cuenta con uno que aún contiene líquido.

UNIDAD 3B

Este pozo se ubicó inmediatamente a la par del anterior, se localizó una serie de pequeños muros de adobe con piso de baldosa formando pequeños recintos que pueden ser como jardineras o bien áreas para cultivo de hortalizas. En la parte superior del barril existe un área en la cual se presenta una alteración posterior, es decir, cuando se instaló el Instituto de Antropología e Historia ya que esta área se destinó para la reparación de vehículos, construyeron una cavidad que fue recubierta con cemento y graderío lo que les permitía revisar las condiciones de los vehículos desde abajo. Otro de los rasgos importantes es el descubrimiento de la base de un pilar que podría indicar la existencia de un techo de adobe.

UNIDAD 3C

Durante las excavaciones de esta unidad se localizo el segundo barril, con las características semejantes del anterior, y se identifico también que el uso fue el mismo que el del barril localizado anteriormente, se recuperaron envases, algunos completos y otros fragmentados, además de localizarse una vasija completa consistente en una jarra para refrescos.

UNIDAD 3D

Con esta excavación se siguieron los muros de una fuente de pequeñas dimensiones en forma octagonal la cual fuera descubierta parcialmente por medio de la unidad de excavación 3b, por lo que se proyectó realizar esta unidad descubriendo dicha fuente en su totalidad, misma que presenta revestimiento impermeabilizante que impide la salida de agua, canales de desagüe, y al centro presentaba un ornamento por donde corría agua.

RECUPERACIÓN DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO

En estas tres suboperaciones se recuperó suficiente material arqueológico consistente en cerámica mayólica con las siglas de la Orden Dominicana *Sto. Do*, además de fragmentos de ánforas, vidrio, botellas completas, fragmentadas y una que aún posee líquido, además de los restos de huesos de animal con señales de cortes, una jara completa y otra semi-completa, dos depósitos consistentes en barriles de madera conteniendo botellas de diferentes tamaños, una figurilla de una paloma y fragmentos de obsidiana.

RESULTADOS DE LA EXCAVACIÓN

La investigación arqueológica reveló una serie de construcciones que varían desde cocinetas, piletas y jardineras o huertos, como también de almacenamientos o bodegas subterráneas que resguardaban botellas (posiblemente cavas). Éstas fueron depositadas dentro de dos barriles de madera de los cuales únicamente se conservaron los amarres de metal y fragmentos de madera, que sugieren una actividad doméstica. Además de estos vestigios, se recuperaron suficientes muestras de cerámica, que van desde la puramente utilitaria hasta las vajillas finas vidriadas como la Mayólica que muchas veces presenta el escudo de la Orden Dominicana (*Sto. Do.*) indicando su propia manufactura. También se localizaron varias botellas de vidrio con la técnica de soplado, algunas completas y semi-completas, y gran variedad de restos óseos de animales, con evidencias de cortes en los mismos y restos de ceniza y carbón.

Estos hallazgos son de suma importancia por varias razones entre las que sobresale la información directa que proporcionan acerca del modo de vida de los habitantes originales del edificio, a

través de sus restos materiales que constituye evidencia auténtica sin contaminación y alteración posterior ya que fueron encontrados durante el proceso de la investigación arqueológica (Figuras 4 a 10).

Es necesario resaltar que el inmueble como tal, ha sufrido infinidad de modificaciones desde la expropiación que del mismo hiciera a los Dominicos el gobierno del General Justo Rufino Barrios en el último cuarto del siglo XIX hasta la actualidad, el edificio tuvo varios usos tales como: fábrica de licores, bodegas aduanales, sede de la Guardia de Hacienda y las oficinas de la Administración de Rentas Internas. Fue hasta que por los daños que sufriera por el terremoto de 1976, se inició la restauración del mismo, previo al traslado de las oficinas del Instituto de Antropología e Historia IDAEH. Posteriormente, en 1999 el Ministerio de Cultura y Deportes también trasladó sus oficinas centrales al inmueble, utilizándose entonces, áreas que años atrás se habían encontrado en abandono.

Los distintos usos que ha tenido el edificio alteraron el inmueble de acuerdo a sus propias necesidades, por lo que de esa cuenta vemos cambios de piso, apertura de nuevas puertas, ventanas y el cierre de otras existentes, así como la sustitución de cubiertas en ciertas áreas. Todos estos cambios demuestran una intensa actividad humana en el edificio, algunos de los cuales se remontan a la primera época del mismo durante la ocupación de los Dominicos y se prolongan hasta nuestros días, incluyendo las múltiples modificaciones que ha realizado la DGPCN-MCD y que vienen a corroborar la importancia que el edificio ha tenido a lo largo de la historia de nuestro país, especialmente en lo referente a la religiosidad guatemalteca.

REFERENCIAS

Gage, Tomas

1946 *Los viajes de Tomas Gage en la Nueva España*. Sociedad de Geografía e Historia, Guatemala.

Hernández, Rodolfo y Lucrecia Ramírez

s.f. *La Orden de los Dominicos en el Reino de Guatemala*.

Lemus Toledo, Elizabeth

1998 *Arqueología y Restauración en Guatemala*. IDAEH, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

Putzeys González, Leslie Ivonne

2002 *El Convento de Santo Domingo en Santiago de Guatemala durante el siglo XVIII*. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

Quílez G. José y Julián Riveiro

1987 Convento de Santo Domingo. Pabellón del Rosario. En *Historia General de Guatemala*. Asociación Amigos del País, Guatemala.

Zea Flores, Carlos Enrique

1984 *Historia y Descripción de la Iglesia de Santo Domingo de Guatemala*. Editorial José de Pineda Ibarra, CENALTEX.



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8



Figura 9



Figura 10