

Aparicio, Rodrigo

1992 Arqueología histórica de la arquitectura industrial y utilitaria de y alrededor de Santiago, capital del Reino de Guatemala. En *V Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1991* (editado por J.P. Laporte, H. Escobedo y S. Brady), pp.333-337. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

36

ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL Y UTILITARIA DE Y ALREDEDOR DE SANTIAGO, CAPITAL DEL REINO DE GUATEMALA

Rodrigo Aparicio

Este documento investiga las estructuras arquitectónicas industriales y utilitarias ubicadas en y alrededor de Santiago, ahora Antigua, Guatemala. La investigación busca catalogar todas aquellas estructuras de interés histórico-arquitectónico desde la época colonial con la idea que este estudio servirá de base para su conservación en el futuro (Figuras 1 y 2).

HISTORIA

Santiago en el valle de Panchoy fue fundada en 1543 y fue la tercera capital del Reino, ubicada a escasos 3 km de distancia del valle de Almolonga, sitio donde estuvo localizada la segunda capital Santiago en Almolonga la cual tuvo una duración de escasos 14 años al haber sido destruida por un aluvión que bajó de las faldas del volcán de Agua, ubicada en la actual población de San Miguel Escobar.

Santiago en Panchoy, conocida hoy día como Antigua Guatemala, tuvo en cierto sentido una escabrosa historia debido a los periódicos terremotos (1565, 1577, 1586, 1606, 1651, 1663, 1689, 1715 y 1717; Rubio 1989:9); 1751 y 1773 (Annis 1968:11); constantes erupciones del volcán de Fuego (entre 1520 y la última parte del Siglo 19, se registraron más de cincuenta erupciones; además de las erupciones de 1581, 1932, 1945 y 1963 (Annis 1968:11); y constantes inundaciones 1566, 1652, 1689 y 1762 (Annis 1968:11), provenientes de los cerros y desbordamiento de ríos vecinos. A pesar de ello, en sus doscientos treinta y uno años de vida, Santiago había adquirido fama de ser una de las ciudades más bellas de los dominios españoles en América (Rubio 1989:9).

Al momento de su destrucción Santiago era suntuosa y magnífica por sus edificios; numerosa por su vecindario; frecuentada por su floreciente comercio; respetuosa por sus tribunales y acomodada por su apacible templado clima y cercanía de pueblos, haciendas y labores de sus contornos (Luján 1982:24).

El hecho de su parcial destrucción por los terremotos de Santa Marta en el mes de julio de 1773 y el traslado de la capital al valle de la Virgen, la actual Guatemala de la Asunción, situación que provocó el casi total abandono y dilapidación de la misma al usarse como cantera para construir la nueva capital.

Este congelamiento en el tiempo y el casi abandono por cerca de cien años y luego su lenta repoblación iniciada con el auge del cultivo del café, la llevó a adquirir características de haberse conservado como una ciudad del Siglo 18, sin los cambios producidos por construcciones y alteraciones de los siglos sucesivos.

Todas estas circunstancias nos brindan un caso espectacular con magníficas posibilidades en el sentido del potencial arquitectónico, histórico y arqueológico para conocer sobre la cultura y el desarrollo industrial de la época colonial.

- Aserraderos (lumber yards)
 - C** Canteras (quarries)
 - Caminos/rutas/transporte
 - C E** Cementerios
 - ★ Fábricas de Cerámica (ceramic factories)
 - J** Fábricas de Jabón (soap factories)
 - F** Haciendas y sus componentes arquitectónicos (haciendas and their architectural Components):
 - Casa patronal (farm houses)
 - L** Lecherías (milking stables)
 - P** Puentes de madera (wooden bridges)
 - □ □ Rancherías caseríos (worker's house)
 - Sistemas de agua (water systems)
 - Imprentas
 - Industria del Azucar (Sugar cane industry)
 - T** Trapiches
 - I N** Ingenios
 - C** Industria de la Cochinilla (cochinilla industry)
 - Ladrilleras
 - Minas
 - M** Molinos (mills)
 - Presas (dams)
 - P** Puentes de Mampostería (masonry bridges)
 - R** Rastro (Slaughter houses)
 - Sistemas de agua (water systems):
 - ((((Acueductos (aqueducts)
 - Acueducto de Pamputic
 - Acueducto de San Juan Gascón o las Cañas
 - Acueducto de San Juan del Obispo
 - Acueducto de Santa Ana
 - Río
 - Cuenca, manantial, vertiente, quebrada,
 - Presas (damms)
 - Cajas recolectoras
 - Taujía o acueducto
 - Caja desarenadora
 - Cajas de registro o limpieza
 - Sifones
 - Cajas de registro o flautas
- B** Baños públicos (public baths)
- † Fuentes (fountains)
- F** Pilas
- T E** Tenerías (tanneries)
- Trojes



Figura 1 Simbología de conjuntos arquitectónicos industriales y utilitarios en el departamento de Sacatepéquez, Guatemala

QUÉ SE HA INVESTIGADO

Académicos, estudiosos e instituciones encargadas que tratan con su arquitectura, en su mayoría han investigado los patrones de asentamiento, los edificios religiosos e iglesias o bien se han circunscrito a documentar los edificios localizados en la Antigua Guatemala.

Nuestra investigación ha iniciado el estudio de las estructuras arquitectónicas, realizando un listado inicial de, al menos, cincuenta complejos y estructuras, este listado elaborado en base al material localizado en la literatura contemporánea, historia oral, así como de la propia investigación en el campo, al realizar el Catálogo de la Arquitectura y el Urbanismo de Sacatepéquez, Guatemala. Se han ejecutado planos preliminares de su localización, esquemas gráficos, descripciones y fotografías sobre algunos de ellos, se ha tomado notas sobre los sistemas constructivos utilizados, se han ejecutado propuestas de rescate, valorización, conservación o reutilización de algunas de ellas. Se planea documentarlas sistemáticamente, buscando información histórica, gráfica y fotográfica.

A la fecha hemos podido localizar e identificar rutas históricas, algunos de sus respectivos paradores que servían para dar servicios a los viajeros, en ellos se localizan bebederos para los animales que jalaban carretas y carretones; cementerios como los existentes a los costados de iglesias y ermitas, así como los cementerios propiamente dichos; fábricas de jabón; haciendas y sus componentes arquitectónicos (casas patronales, rancherías o casas del personal, lecherías, puentes de mampostería y madera, así como sus respectivos abastecimientos de agua (acueductos menores); complejos de la industria del azúcar como trapiches e ingenios, instalaciones para la extracción de la cochinilla, puentes mayores de mampostería de uno, dos y tres arcos, rastros; así como los grandes sistemas de agua que abastecían la ciudad de Santiago con sus componentes arquitectónicos de apoyo: presas, cajas recolectoras, ataujía o acueducto propiamente dicho, cajas de registro, desarenadoras, limpieza, sifones, rompe-presión, distribución o flautas; baños públicos, pilas de lavar, fuentes, tenerías, trojes, etc.

Este proyecto puede ayudar a crear la base de la educación y el desarrollo cultural del guatemalteco, debido a que busca efectuar el estudio, conocimiento y desarrollo de una serie de estructuras hasta ahora desconocidas o no estudiadas, y que podrían incorporarse dentro del proceso educativo y la vida cotidiana, a través de su adecuada conservación, restauración, rehabilitación incorporadas dentro de una ruta histórica cultural y turística.

Las investigaciones de campo han localizado nueva evidencia relativa a la ubicación de estructuras coloniales. Hemos ubicado asentamientos coloniales y estructuras que no aparecen en las fuentes históricas, asimismo, el proyecto colonial ha encontrado estructuras en ubicaciones idénticas a los sitios prehispánicos.

La información histórica respecto a la arquitectura colonial de Antigua Guatemala, ha sido determinada en base a un ciclo periódico de aproximadamente cincuenta años de actividad sísmica. Después de cada terremoto, los arquitectos experimentaron con nuevos materiales y nuevas técnicas constructivas y nuevos tipos de refuerzo, llegando a lograr construir una arquitectura barroca asísmica (Markman 1966:41; Keleman 1967:13; Luján 1972:1). La constante reconstrucción de las estructuras hace difícil determinar la edad de los edificios, debido a la similitud de los materiales y métodos constructivos. Con respecto a los métodos de construcción sabemos que al principio de la época colonial los materiales fueron simples y pobres, se usó adobe y tapial para los muros, paja y artesonados de madera para las cubiertas. Algún tiempo después los muros se volvieron más gruesos y los arquitectos cubrieron sus edificios con bóvedas de cañón y bóvedas hechas de mampostería (Markman 1966:42; Annis 1968:23; Luján 1972:5).

Las iglesias coloniales de Antigua Guatemala han sido fechadas en base a la decoración aplicada, mayormente en los elementos verticales de soporte (columnas y pilastras), en el estuco o ataurique y en la capa de recubrimiento de piedra de sus fachadas.

Algunos edificios han sido fechados en base a la información encontrada en los documentos históricos coloniales, básicamente en las solicitudes de materiales de construcción para la reparación de los mismos edificios y en las solicitudes de pago a los trabajadores.

La diferencia en los tamaños de los ladrillos podría determinar diferentes épocas constructivas. Podría ser que las construcciones que fueron realizadas de una sola vez, como los puentes de mampostería y que, no han sufrido mayores cambios ni modificaciones a través del tiempo, puedan dar alguna información al respecto.

QUÉ PODEMOS ENCONTRAR

El potencial arquitectónico, histórico y arqueológico y lo que podemos aprender de las reminiscencias que aun existen, como lo dijimos anteriormente, es inmenso. Muchas de estas estructuras han sobrevivido el paso del tiempo, algunas se conservan manteniendo su función original, otras han desaparecido por demolición, destrucción por los constantes terremotos y el subsiguiente abandono, otras están ocultas bajo capas de remodelación, modernismo y muchas están sepultadas bajo los escombros de los edificios, o de la arena de los desbordes y aluviones de los ríos y bajadas de aguas de montañas y volcanes vecinos, y fueron olvidadas después del abandono de la ciudad.

CONCLUSIÓN

Esta investigación preliminar nos da a conocer el gran potencial que existe en este campo y en esta área específica en cuestión, nos demuestra de la existencia de una gran cantidad de frentes de investigación para profesionales en ese campo que hasta la fecha lo han ignorado, demostrando que este potencial tiene no solamente posibilidades de investigación científica, sino un gran potencial en el sentido de su explotación integral para uso de la educación cultural del guatemalteco y una gran fuente de explotación a través del turismo, donde podría desarrollarse un programa planificando el uso y aprovechamiento de los mismos por medio de programas de rescate, valorización, restauración conservación o reutilización de los mismos. Esta investigación nos ayudaría enormemente para conocer más de la vida económica de la colonia.

REFERENCIAS

Annis, Verle L.

1968 *La Arquitectura de Antigua Guatemala 1543-1773*. Editorial Universitaria.

Keleman, Pal

1967 *Baroque and Rococo in Latin America*. Dover Publications Inc., New York.

Luján Muñoz, Jorge

1972 *Síntesis de la Arquitectura en Guatemala*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

1982 *El Arquitecto Mayor Diego de Porres 1677-1741*. Editorial Universitaria, Guatemala.

Markman, Sidney D.

1966 *Colonial Architecture of Antigua Guatemala*. The American Philosophical Society, Philadelphia.

Rubio Sánchez, Manuel

1989 *Monografía de la Ciudad de Antigua Guatemala*, Tomo I. Tipografía Nacional, Guatemala.