



70.
**HISTORIA EN PIEDRA:
LOS METATES DE TAK'ALIK AB'AJ**

Víctor Hugo Flores López

XXVIII SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA
14 AL 18 DE JULIO DE 2014

EDITORES
BÁRBARA ARROYO
LUIS MÉNDEZ SALINAS
LORENA PAIZ

REFERENCIA:

Flores López, Víctor Hugo

2015 Historia en piedra: los metates de Tak'alik Ab'aj. En *XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2014* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y L. Paiz), pp. 867-878. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

HISTORIA EN PIEDRA: LOS METATES DE TAK'ALIK AB'AJ

Víctor Hugo Flores López

PALABRAS CLAVE

Costa Sur, Tak'alik Ab'aj, industria lítica, piedras de moler, Preclásico, Clásico, Posclásico.

ABSTRACT

Through 26 years of investigation, a surprising quantity of grinding stones has been documented stratigraphically at Tak'alik Ab'aj. The records obtained of these utensils have allowed a study that demonstrates their evolution along 1700 years. At the same time the introduction of new designs has been detected according to the epochs, what comes to demonstrate the importance of the lithic industry and its capacity to produce a wide range of this grinding tool.

INTRODUCCIÓN

En septiembre de 2010 se inició un estudio de la colección de lítica mayor en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj; en el mismo fue registrada inicialmente la cantidad de 890 piezas almacenadas en dos bodegas destinadas al resguardo de materiales cerámicos y líticos.

Conforme el estudio continuaba se registraron unidades adicionales, contabilizando hasta ahora un total de 1217 piezas, que se clasificaron en 19 categorías (Fig.1).

Para la elaboración del inventario se creó y diseñó una base de datos que contiene la información básica y necesaria de cada una de estas unidades para su consulta. La categoría que presenta mayor número es la de piedras de moler y cuenta hasta ahora con un total de 518 (Schieber 2012).

CONCEPTO DE PIEDRA DE MOLER

Es una piedra trabajada con la función de triturar o moler diversos materiales. Puede tener forma ovalada, rectangular, rectangular con extremos redondeados y ovoide; su uso se remonta a la época prehispánica. La superficie sobre la que se realizó el proceso de molienda era generalmente cóncava y eventualmente podía presentarse plana. Dentro de las variantes identificadas en algunos tipos de piedras de moler se encuentran las que contienen de uno hasta tres soportes.

Se le ha considerado como el agente pasivo en la molienda (del Águila 1993), su complemento es la mano de moler, debido a que esta realiza la parte activa al ser manipulada sobre la materia destinada a ser molida durante el proceso.

PARTES DE LA PIEDRA DE MOLER

Las partes generalmente conocidas en este instrumento de molienda son las siguientes (Fig.2):

- 1) Extremo proximal (es el área que sobrelleva mayor presión durante el proceso de molienda y se encuentra más cercana a la persona que realiza esta acción), puede ser abierto o cerrado.
- 2) Extremo distal (es el área por donde se extrae el material producido durante el proceso de molienda), siempre es abierto.
- 3) Laterales o paredes (pueden ser cerradas, como es el caso de la ilustración, o abiertas).

FORMAS BÁSICAS Y TIPOS

Las piedras de moler en Tak'alik Ab'aj se han clasificado en cuatro formas básicas, de ellas se derivan once tipos y siete de ellos presentan variante que consiste en la presencia de soportes (Fig.2).

La forma b́sica “A” es ovalada (Fig.3), presenta tres tipos que a continuaci3n se detallan (Fig.4):

1. Tipo A 1: extremo proximal cerrado, extremo distal abierto y laterales cerrados.
2. Tipo A 2: extremos y laterales abiertos (tiene variante con soportes).
3. Tipo A 3: mixto, extremo proximal recto cerrado, extremo distal redondeado abierto y laterales cerrados.

La forma b́sica “B” es rectangular (Fig.3), se registran tres tipos siendo estos los siguientes (Fig.4):

- Tipo B 1: extremos y laterales cerrados (tiene variante con soportes).
- Tipo B 2: mixto, extremo proximal redondeado cerrado, extremo distal recto abierto (tiene variante con soporte).
- Tipo B 3: extremos y laterales abiertos (tiene variante con soporte).

La forma b́sica “C” es rectangular con extremos redondeados (Fig.3) en ella tambi3n se registran tres tipos (Fig.5):

- Tipo C 1: extremo proximal cerrado, extremo distal abierto y laterales cerrados (tiene variante con soporte).
- Tipo C 2: extremos y laterales abiertos (tiene variante con soporte).
- Tipo C 3: extremos y laterales levemente cerrados, con base gruesa.

La forma b́sica “D” es ovoide (Fig.3) ́nicamente presenta dos tipos y una variante (Fig.5):

- Tipo D 1: extremo proximal cerrado, extremo distal abierto y laterales cerrados.
- Tipo D 2: extremos y laterales abiertos (tiene variante con soporte).

CONTEXTOS

Los fragmentos y piedras de moler enteras se han registrado en diferentes contextos asociados a rellenos de nivelaci3n, rellenos de construcci3n, reutilizados en plazas empedradas, ofrendas, marcadores ancestrales y basureros. Algunos de ellos se describen en este trabajo, siendo estos los ḿs representativos para cada periodo.

EL PRECLÁSICO MEDIO (800-400 AC)

Los primeros fragmentos registrados de piedras de moler en Tak'alik Ab'aj se han documentado en este periodo y pertenecen a tres formas b́sicas con cinco tipos diferentes, sumando un total de 53 unidades documentadas.

Tipo	Cantidad
Sin determinar	23
Tipo A 1	17
Tipo C 1	7
Tipo B 1	3
Tipo A 3	3
Tipo B 2	1

Los contextos representativos en los que se han registrado las piedras de moler en este periodo son rellenos de construcci3n, marcador ancestral, rellenos de nivelaci3n de plaza y pisos empedrados.

Rellenos de construcci3n

En las excavaciones realizadas el presente a3o en la fachada oeste de la Estructura 6, bajo la supervisi3n de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, se document3 en los rellenos de construcci3n correspondientes al Preclásico Medio de la llamada Estructura Blanca, “por el piso blancuzco que en su superficie todav́a se puede contemplar”, (Schieber 2012:5); un fragmento de piedra de moler con forma ovalada (tipo A1).

Marcador ancestral

En 2012, durante las excavaciones en el ́rea central de la Estructura 6, fue registrado otro fragmento de piedra de moler con forma ovalada (tipo A1), precisamente al centro del corte rectangular con las esquinas redondeadas del agujero en la superficie de la Estructura Blanca, en donde fue depositado el Entierro Real No. 2 (Schieber 2012). Despu3s de un ritual en el que se colocaron singulares ofrendas dedicatorias a un gobernante del Preclásico Medio (Schieber y Orrego 2013), se decidi3 dejar un marcador o recordatorio que se3ala el lugar de su entierro, seleccionando para ello este fragmento de piedra de moler. Iniciando aś uno de los marcadores ancestrales ḿs importantes en Tak'alik Ab'aj, que son formados al establecer una secuencia de ofrendas a trav3s del tiempo –como la Ofrenda Metates II– que giran

alrededor de un punto central, en este caso el Entierro Real No. 2, proyectándose como un plomo invisible o *axis mundi* (Schieber y Orrego 2012).

Rellenos de nivelación de plaza

Las excavaciones de sondeo en la Terraza o realizadas por Carlos Espigares en 2013, al noreste de la Estructura 15, documentaron un fragmento más de piedra de moler de forma ovalada (tipo A1). En el área investigada se dieron a conocer las nivelaciones efectuadas durante el Preclásico Medio con la función de crear un espacio de uso público y posiblemente el acceso al Grupo Central (Schieber 2013).

Pisos empedrados

En excavaciones realizadas en 2002 por Elizabeth Marroquín en el límite sur de la Estructura 7, se registró, en un empedrado fechado para el Preclásico Medio, un fragmento de piedra de moler con forma ovalada (tipo A1) y dos más con forma rectangular (tipo B1; Marroquín 2009).

PRECLÁSICO TARDÍO (400-150 AC)

En los estratos correspondientes a este periodo se han documentado 59 fragmentos y tres piedras de moler completas; también se registra la primera mini piedra de moler de tipo A1. Las mini piedras de moler se caracterizan por ser instrumentos que presentan dimensiones más reducidas que las utilizadas normalmente. Su tamaño pequeño debe obedecer a una razón práctica, por ejemplo moler sustancias muy especiales que no se manejaban en cantidades grandes, tal vez por ser muy preciosas, sus dimensiones promedio son 0.07 m de ancho, 0.10 m de largo y 0.03 m de grosor.

Tipo	Cantidad
Sin determinar	23
Tipo A 1	19
Tipo C 1	13
Tipo A 2	3
Tipo C 2 (variante)	1
Tipo A 3	1
Tipo D 1	1
Mini piedra de moler	1

Los contextos más representativos en los que se han registrado estos instrumentos de molienda son ofrendas, marcador ancestral, rellenos de nivelación y fragmentos reutilizados en plazas empedradas.

Ofrenda

La única piedra de moler entera, perteneciente a este periodo y asociada a una ofrenda dedicatoria fue documentada e interpretada como una clausura de canales que suministraban agua proveniente de manantiales o mantos freáticos en el área del recinto ceremonial El Escondite. Esta ofrenda fue colocada en la desembocadura de los canales y consistió en tres conjuntos de plato con tapadera, dos fragmentos de cerámica y una piedra de moler (Schieber 1997). Es un dato bastante interesante el registrado en este contexto debido a que se trata del surgimiento de la forma ovalada (tipo D 1), que no se presenta en el Preclásico Medio.

Rellenos de nivelación

En las excavaciones realizadas el presente año por Miguel Medina en el acceso suroeste de la Terraza 3, fue registrado en los rellenos de nivelación correspondientes al Preclásico Tardío un fragmento de piedra de moler con forma ovalada (tipo A2), que es muy interesante porque es del tipo con extremos y laterales abiertos.

Marcador Ancestral

Otro fragmento interpretado como marcador de eje ancestral fue recuperado en 2012 por Víctor Flores, durante excavaciones de sondeo en la parte sur central de la Terraza 1. En este caso la secuencia de ofrendas inició con la realización de una concavidad en forma de bandeja dentro del suelo natural, posteriormente fue cimentado un piso rojizo perteneciente a una vivienda del Preclásico Medio, flanqueado al norte por un agujero perteneciente a un poste de madera que se consumió a través del tiempo. En una serie de nivelaciones subsiguientes fue documentado un agujero intrusivo que contenía seis vasijas enteras; adicionalmente en nivelaciones superiores se recuperaron dos cuencos más, todo esto fechado para el Preclásico Tardío. Finalmente se documentaron tres artefactos de lítica mayor que consisten en un alisador, una manita de moler y un fragmento de piedra de moler con forma ovalada (tipo A1). Toda esta secuencia de ofrendas coincidieron en su ubicación, como obedeciendo a un plomo invi-

sible (eje ancestral vertical) (ver mayor informaci3n en ponencia “Las bandejas c3ncavas de barro cocido en Tak’alik Ab’aj: Iniciaci3n ritual para un espacio sagrado” de Carlos Espigares, en este simposio).

Fragmentos reutilizados en plazas empedradas

Durante las excavaciones de sondeo realizadas en el 3rea sur-oeste de la Terraza 1 en 2013 y 2014 por V́ctor Flores, fue registrada una secuencia de tres pisos empedrados que se utilizaron subsecuentemente en el Precl3sico Tardío, cada uno de ellos presenta una extensi3n mayor que la versi3n anterior (Schieber 2013:20). El piso empedrado 1 es el m3s inmediato a la superficie actual y su extensi3n es de 39.60 m este-oeste y 31 m norte-sur, integrado en el mismo se registraron tres fragmentos de piedra de moler de la forma rectangular con extremos redondeados (tipo C1), uno de forma ovalada (A1) y uno sin poder identificar. Sin embargo, el fragmento no identificado es muy importante, debido a que presenta un soporte de bot3n, esto implica que durante este periodo el uso de los soportes se est3 iniciando.

CL3SICO TEMPRANO (150-500 DC)

El n3mero de unidades recuperadas para este periodo es de 70, de ellas 9 se encuentran enteras; la presencia de mini piedras de moler nuevamente se encuentra presente en el Cl3sico Temprano con una unidad. Los contextos representativos son dos ofrendas registradas en las investigaciones realizadas en la Estructura 6.

Tipo	Cantidad
Sin determinar	24
A 1	13
C 1	12
C 3	6
B 2	4
D 1	3
B 3	2
A 3	2
C 1 variante	1
B 1 Im	2
C 2	1

Ofrenda Piedras de Moler 1

En este caso nuevamente se presenta el eje vertical ancestral dentro la Estructura 6, el punto de partida es un collar de jadeíta depositado en una cista construida dentro de un agujero intrusivo en la llamada Estructura Blanca correspondiente al Precl3sico Medio, toda esta actividad es realizada en el Precl3sico Tardío (Schieber 2012). Las investigaciones anteriores llevadas a cabo por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda dieron a conocer un conjunto de siete ofrendas alrededor de este agujero, entre ellas se encuentra la llamada Ofrenda Metates que consistía en un agujero hecho en el relleno precl3sico. En ese dep3sito se encontraron cincuenta y tres fragmentos de piedras de moler, de los cuales fue posible complementar siete y otras dos m3s de manera parcial (Schieber y Orrego 2011).

3sta ofrenda presenta las formas ovalada, rectangular y rectangular con extremos redondeados (tipos A1, A3, B2, B3, C1 y su variante, C2, y C3) que sealan la importancia y desarrollo de la industria lítica; su innovaci3n reflejada en la introducci3n de tres tipos no utilizados durante el Precl3sico Medio y Precl3sico Tardío indican el inicio de la etapa en que la producci3n de este instrumento de molienda alcanza su mayor auge.

A continuaci3n se presenta la tabla que contiene la cantidad y tipos registrados en la Ofrenda Metates 1.

Forma	Tipo	Cantidad
Rectangular con extremos redondeados	C 1	12
Sin determinar	SD	9
Ovalada	A 1	8
Rectangular	B 2	4
Rectangular con extremos redondeados	C 3	4
Rectangular	B 3	2
Ovalada	A 3	2
Rectangular con extremos redondeados	C 1 Variante	1
Rectangular con extremos redondeados	C 2	1

Un dato interesante constatado en el Precl3sico Medio y Precl3sico Tardío es el uso frecuente de la forma ovalada (tipo A1) mientras que a partir del Cl3sico Temprano la forma rectangular con extremos redondeados (tipo

C1) tiene un considerable incremento de utilidad, disminuyendo la presencia del primer tipo mencionado.

Ofrenda Piedras de Moler 2

En 2012, en las excavaciones en el sector central de la Estructura 6 dieron lugar al registro de otra evidencia del concepto de eje ancestral vertical, que inicia con el Entierro No. 2 del Preclásico Medio, que –aparte de su correspondiente marcador “funerario” mencionado anteriormente– fue conmemorado en el Clásico Temprano con una ofrenda de piedras de moler denominada Ofrenda Metates 2 en un agujero intrusivo cavado en la versión constructiva precedente del Preclásico Tardío (Schieber 2012). Esta ofrenda consiste en seis fragmentos de piedras de moler y dos piedras de canto rodado; el depósito tiene forma circular con diámetro de 1.95 y 1.30 m de profundidad. Solamente se pudo complementar una piedra de moler con forma ovalada (tipo A1), las otras formas identificadas en la ofrenda son rectangular y rectangular con extremos redondeados (tipos B2 y C1); únicamente un fragmento no fue posible identificarlo debido a la mutilación que presenta. En el siguiente cuadro se dan a conocer los tipos y cantidades en la Ofrenda Piedras de Moler 2.

Forma	Tipo	Cantidad
Ovalada	A 1	2
Rectangular	B 2	1
Rectangular con extremos redondeados	C 1	1
Sin identificar		1

A diferencia de la Ofrenda Metates 1 que contiene nueve tipos, la segunda solamente presenta tres y precisamente son los tipos que se encuentran con más frecuencia en Tak'alik Ab'aj; no hay unidades que presenten soportes y la forma básica D no aparece dentro de estos dos contextos.

CLÁSICO TARDÍO (500-900 DC)

La cantidad de fragmentos registrados para esta época es de 62, más 11 piedras de moler completas y se han documentado dos mini piedras de moler. Llama la atención la presencia de las variantes, que como ya se ha mencionado anteriormente, consisten en los tipos que presentan soportes; el uso de estos se empieza a observar desde el Preclásico Tardío de manera muy mo-

desta con soportes de tipo botón y cónico. En el Clásico Temprano la representación del soporte nuevamente es poco notoria y se continúa utilizando los mismos tipos. Prácticamente el Clásico Tardío es el periodo en el que la producción de piedras de moler con soporte se encuentra en pleno apogeo, con el uso de soportes tipo botón, cónico, cilíndrico y de pedestal distribuidos en siete variantes. En el siguiente cuadro se presenta los tipos de piedras de moler registradas en esta periodización.

Tipo	Cantidad
Sin determinar	27
C 2 Variante	8
B 1 Variante	6
A 1	5
C 2	4
B 3 Variante	3
C 1	5
D 2	3
A 2	3
C 1 Variante	2
D 1 Im	1
Mini piedra de moler	2
D 2 Variante	1
B 2	1
B 2 Variante	1
A 2 Variante	1

El contexto representativo en este periodo es el de basurero.

Basurero tipo botellón

En 2012 se realizó un rescate en el área circunvecina inmediata oeste (B) de la parte sur del Grupo Central y en una de las excavaciones fue registrado un basurero con forma de botellón. Este peculiar depósito se encuentra dividido en dos niveles que están separados por un pequeño estrato que no presenta ningún material cultural (Schieber 2012). En el primer nivel denominado lote 6A fueron registradas dos piedras de moler completas pertenecientes a las formas ovalada y ovoide (tipos A2 y D1 esta última fragmentada en dos partes); adicionalmente hay tres fragmentos más, uno sin poder identificar y los otros dos pertenecen a las formas rectangular y rectangular con extremos redondeados (variante B1 y tipo C2).

Llama la atenci3n la coincidencia de la presencia de las cuatro formas b́sicas en este contexto.

POSCLÁSICO

Esta ́poca ́nicamente ha reportado once fragmentos que se encuentran representados en los tipos B₂, C₁ y sus variantes, cinco unidades no se han identificado debido a su mutilaci3n.

Tipo	Cantidad
Sin determinar	5
B ₂	2
C ₁	2
B ₂ Variante	1
C ₁ Variante	1

Sobre construcciones arquitect3nicas

En las excavaciones de sondeo realizadas por Jos3 Crasborn en 2005 para determinar la extensi3n este de la escalinata de la Estructura 5, fue documentado un fragmento de piedra de moler rectangular con extremos redondeados (variante C₁) en el primer estrato cultural que cubre las piedras de dicha escalinata (Crasborn 2005:3).

Sobre calzadas ceremoniales

En 2006 Jos3 Crasborn document3 un fragmento ḿs de piedra de moler correspondiente a la forma rectangular con extremos redondeados (tipo C₁) en un relleno que cubre el piso de plaza sobre el cual se construy3 una calzada ceremonial registrada en la esquina suroeste de la Estructura 4 (Crasborn 2006:23).

INTERPRETACI3N Y CONCLUSI3N PRELIMINAR

Las primeras evidencias registradas sobre el uso de la piedra de moler en Tak'alik Ab'aj se remontan a la ́poca del Preclásico Medio con 53 unidades; se han identificado las formas b́sicas ovalada, rectangular y rectangular con extremos redondeados (tipos A₁, A₃, B₁, B₂ y C₁) que presentan extremo proximal y laterales cerrados. Funcionalmente hablando, este patr3n pueda obedecer a las caracterfsticas que presentaba el material utilizado en la molienda, dentro del cual se debfa aprovechar el lquido extrafdo durante este proceso, ¿como por ejemplo el cacao?

En el Preclásico Tardfio se han documentado 59 unidades e identificado la introducci3n de dos nuevos tipos de piedra de moler en las formas ovalada, y rectangular con extremos redondeados; estos tipos presentan extremo proximal y laterales abiertos (A₂ y variante C₂). Probablemente esto indique que el lquido de determinado material procesado en la molienda no era necesario retenerlo y para ello no se requerfa de extremos y de laterales cerrados, o se podrfa tratar de un cambio de dieta en el cual se est́n procesando otro tipo de alimentos que no presentan lquidos o ḿs bien sealarfa la conveniencia de evacuar el lquido (como por ejemplo el mafz). Adicionalmente a este detalle la industria lftica ha dado otro gran paso al introducir los primeros diseos de piedras de moler que incluyen soportes representados en 2 unidades equivalentes al 1.25% del total de la muestra. Tambfien se introduce la forma ovoide representada con el tipo D₁ y se inicia la producci3n de mini piedras de moler. Llama la atenci3n la desaparici3n de la forma rectangular y sus tipos; hasta ahora no ha sido encontrada evidencia de su uso en este periodo.

En el Clásico Temprano hay 70 unidades documentadas, la forma rectangular reaparece con un tipo utilizado durante el Preclásico Medio y uno ḿs que presenta su extremo proximal y laterales abiertos; los tipos con esta caracterfstica que consiste en mostrar la superficie abierta y que fueron utilizados durante el Preclásico Tardfio no se han registrado en el Clásico Temprano. El nuevo tipo en la forma rectangular (B₃) sustituye a los tipos mencionados anteriormente de las formas ovalada y rectangular con extremos redondeados (A₂ y variante C₂).

Durante el Clásico Temprano la industria lftica orienta sus recursos de producci3n a la forma rectangular con extremos redondeados introduciendo tres nuevos tipos (C₁ variante, C₂ y C₃) y reduce la fabricaci3n de la forma ovalada. Este cambio puede obedecer a que funcionalmente se den cuenta que dicha forma presenta algunas desventajas durante el proceso de molienda. La utilizaci3n de soportes en este periodo es modesta al estar representados en 2 piedras de moler que equivalen a un 1.40% de la muestra. La evidencia arqueol3gica es muy puntual al indicar que a partir de esta ́poca se utilizan las cuatro formas b́sicas registradas.

El Clásico Tardfio presenta hasta ahora 73 unidades documentadas, es la ́poca en la cual el empleo de soportes es ḿs notorio debido a la introducci3n de 6 nuevas variantes (A₂, B₁, B₂, B₃ y D₂), que se encuentran representadas en 26 piedras de moler, siendo

esta cifra un 30% de la muestra total. Este fenómeno se puede interpretar en como la industria lítica transforma y mejora los diseños de piedras de moler identificando a los que considera necesarios. Obviamente el soporte es una de esas mejoras que proporcionó más comodidad a la persona que realizaba la molienda. Gradualmente se depuró la forma ovalada (específicamente el tipo A₁), sin embargo el uso de las cuatro formas básicas sigue siendo visible en el Clásico Tardío, con más presencia en las formas rectangular y rectangular con extremos redondeados; nuevamente aparece la variante introducida durante el Preclásico Tardío (C₂) y suspendida en el Clásico Temprano.

El Posclásico es la época con menos unidades limitándose únicamente a unos cuantos fragmentos identificados con las formas rectangular y rectangular con extremos redondeados (B₂ y su variante, C₁ y su variante). La escasa evidencia de piedras de moler sugiere que ya no se está preparando la misma cantidad de alimentos, porque queda muy poca gente o bien se podría definir como el abandono de Tak'alik Ab'aj (Fig.6).

LA PIEDRA DE MOLER EN LA ACTUALIDAD

Tomando en cuenta la clasificación de piedras de moler realizada en Tak'alik Ab'aj y comparando su uso actual en el Municipio de El Asintal, Retalhuleu; se puede observar a la forma rectangular (variante B₃), siendo utilizada en algunos hogares de la región. En estos casos que se conserva la piedra de moler, se traduce en que se ha conservado la tradición ancestral en la preparación de alimentos porque se han mantenido las costumbres alimentarias y la estructura familiar: la madre prepara la comida y el padre sale a trabajar.

A través de los siglos la piedra de moler ha llegado hasta nuestros días, estableciendo un hilo entre el pasado y el presente mediante su uso, negándose a desaparecer de su hogar, que poco a poco la ha desplazado utilizando otros medios tecnológicos que simplifiquen este trabajo.

AGRADECIMIENTOS

A los directores del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj: Licda. Christa Schieber de Lavarreda y Miguel Orrego por su incondicional apoyo, asesoría e ideas para la realización de este trabajo; Geremías Claudio, Baudilio Menchú, Efraín Guzmán, David Pérez, Guillermo Sánchez y José Pineda: Investigación y documentación arqueológica; Oswaldo López y Omar

Alvarado: Centro de Documentación gráfico y Archivo; David Claudio: Fotografía; Robbin De León, Heidy Pérez y Rudy López: Dibujo arqueológico; Laura Escobar: Laboratorio de materiales cerámicos.

A la Dra. Marion Popenoe de Hatch por sus observaciones y aportes en el desarrollo de esta investigación. Al Ministerio de Cultura y Deportes y Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Instituto de Antropología e Historia.

REFERENCIAS

- CRASBORN CHAVARRÍA, José
2005 *Memoria de labores 2005*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH.
- 2006 *Memoria de labores 2006*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH.
- DEL ÁGUILA, Patricia
1993 *Análisis de las piedras de moler desde una perspectiva arqueológica y etnográfica*. Tesis de Licenciatura, Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos, Guatemala.
- MARROQUÍN, Elizabeth
2002 *Memoria de labores 2002*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección, General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH (versión digital).
- SCHIEBER DE LAVARREDA, Christa
1997 Exploraciones hacia el oeste del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj: El escondite. En *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997* (editado por J.P. Laporte y H. Escobedo), pp. 473-491. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).
- 2012 *Síntesis de trabajos de investigación y restauración*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección, General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH (versión digital).
- 2013 *Informe resumido de trabajos de investigación y conservación*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes,

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/ IDAEH (versión digital).

SCHIEBER DE LAVARREDA, Christa y Miguel Orrego

2011 La Pasión del Señor de la Greca. En *XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2010* (editado por B. Arroyo, L. Paiz, A. Linares y A. Arroyave), pp. 644-662. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

2012 El Retorno al ancestro en Tak'alik Ab'aj: Hallazgo del collar del ancestro del "Señor de la Greca". En *XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en*

Guatemala, 2011 (editado por B. Arroyo, L. Paiz y H. Mejía), pp. 1045-1055 Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

2013 Descubriendo el Entierro Real No. 2 de Tak'alik Ab'aj. Proyecto Nacional Tak'alik Ab'aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. En *Antropología e Historia de Guatemala. Anuario de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. III Época* No. 12, año 2013. Editora Patricia del Aguila Flores, pp. 7-33. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.



Fig.1: Categorías registradas dentro de la base de datos creada en Tak'alik Ab'aj.

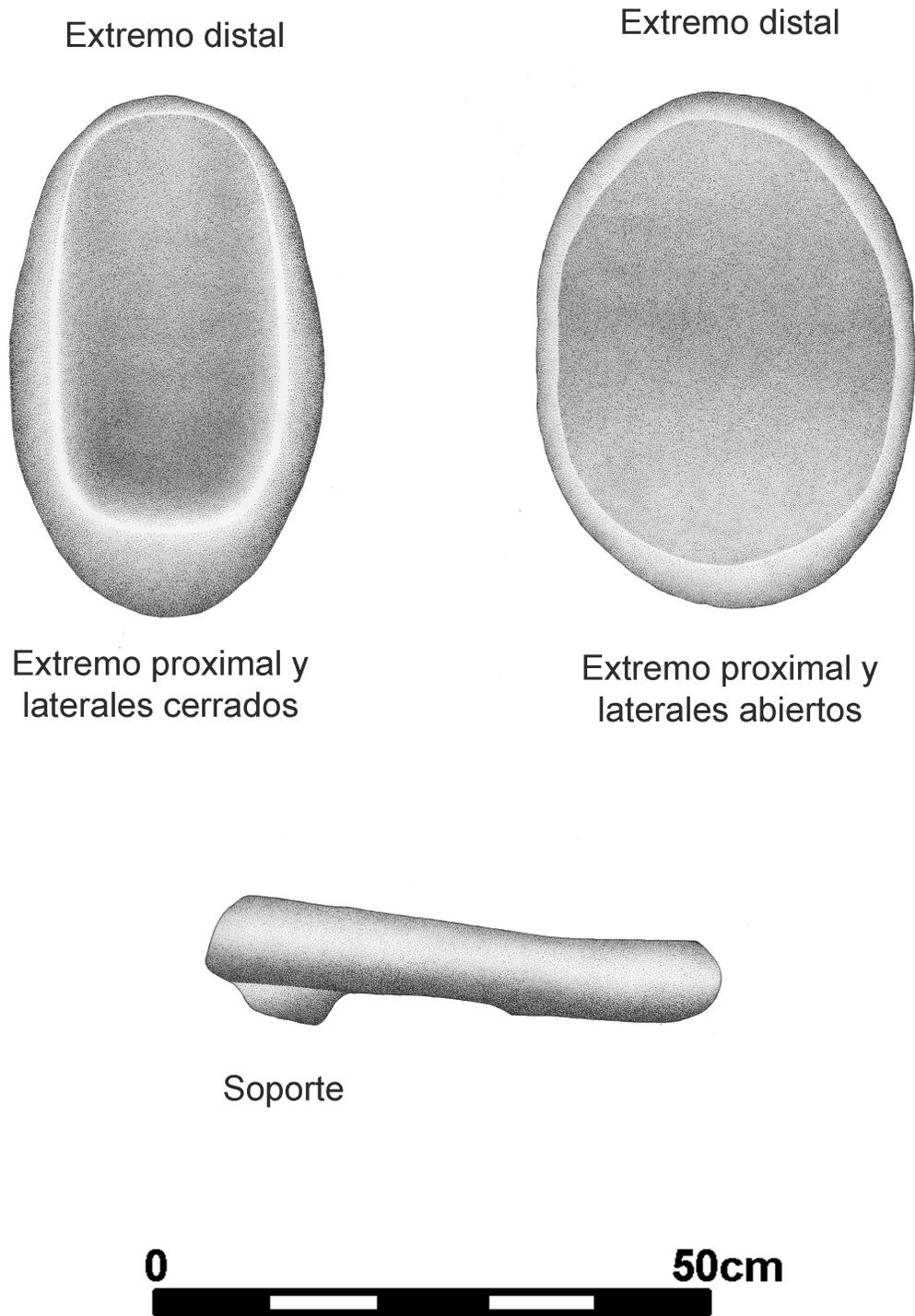
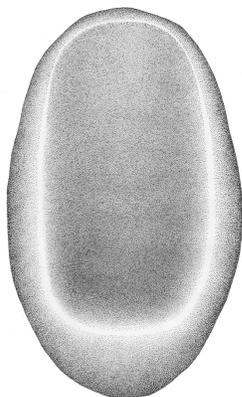
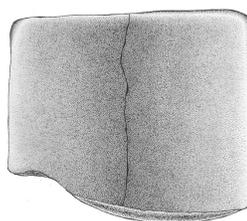
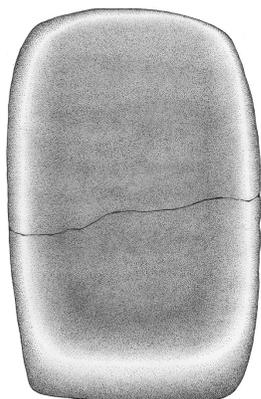


Fig.2: Partes que forman parte en una piedra de moler.

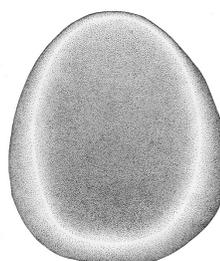
Forma "A" ovalada



Forma "B" rectangular

Forma "C" rectangular
con extremos redondeados

Forma "D" ovoide



0 50cm

A horizontal scale bar with a black background and white markings, indicating a length of 50 centimeters.

Fig.3: Formas b́sicas de piedras de moler en Tak'alik Ab'aj.

Forma A: Piedra de moler ovalada				
Tipo	Características			
	Lado proximal	Laterales	Variante	Figura
A 1	Cerrado	Cerrados		
A 2	Abierto	Abiertos	Con Soportes (en Clásico Tardío)	
A 3	Recto cerrado (mixto)	Cerrados		

Preclásico Medio (800-400 a. C.)
 Preclásico Tardío (400 a.C.-150 d. C.)
 Clásico Temprano (150-500 d. C.)
 Clásico Tardío (500-900 d. C.)
 Posclásico (900-1524 d. C.)

Fig.4: Formas de piedra de moler ovalada, rectangular y sus tipos.

Forma B: Piedra de moler rectangular				
Tipo	Características			
	Lado proximal	Laterales	Variante	Figura
B 1	Cerrado	Cerrados	Con Soportes (en Clásico Tardío)	
B 2	Proximal redondo Cerrado (mixto)	Cerrados	Con Soportes (en Clásico Tardío y Posclásico)	
B 3	Abierto	Abiertos	Con Soportes (en Clásico Tardío)	

Preclásico Medio (800-400 a. C.)
 Preclásico Tardío (400 a.C.-150 d. C.)
 Clásico Temprano (150-500 d. C.)
 Clásico Tardío (500-900 d. C.)
 Posclásico (900-1524 d. C.)

Forma C: Piedra de moler rectangular de extremos redondeados				
Tipo	Características			
	Lado proximal	Laterales	Variante	Figura
C 1	Cerrado	Cerrados	Con soportes (en Clásico Temprano al Posclásico)	
C 2	Abierto	Abiertos	Con soportes (en Preclásico Tardío y Clásico Tardío)	
C 3	Levemente cerrado	Levemente cerrados		

Preclásico Medio (800-400 a. C.)
 Preclásico Tardío (400 a.C.-150 d. C.)
 Clásico Temprano (150-500 d. C.)
 Clásico Tardío (500-900 d. C.)
 Posclásico (900-1524 d. C.)

Fig.5: Formas de piedra de moler rectangular con extremos redondeados, ovoide y sus tipos.

Forma D: Piedra de moler ovoide				
Tipo	Características			
	Lado proximal	Laterales	Variante	Figura
D 1	Cerrado	Cerrados		
D 2	Abierto	Abiertos	Con Soportes (en Clásico Tardío)	

Preclásico Medio (800-400 a. C.)
 Preclásico Tardío (400 a.C.-150 d. C.)
 Clásico Temprano (150-500 d. C.)
 Clásico Tardío (500-900 d. C.)
 Posclásico (900-1524 d. C.)

Periodo	Forma "A" ovalada				Forma "B" rectangular						Forma "C" rectan. con extremos redondeados					Forma "D" ovoide			Mini piedras de moler	
	A1	A2	Var. A2	A3	B1	Var. B1	B2	Var. B2	B3	Var. B3	C1	Var. C1	C2	Var. C2	C3	D1	D2	Var. D2		
Preclásico Medio (800-400 d.C.)																				
Preclásico Tardío (400 a.C.-150 d.C.)																				
Clásico Temprano (150-500 d.C.)																				
Clásico Tardío (500-900 d.C.)																				
Posclásico (900-1524 d.C.)																				

Fig.6: Trayectoria de las formas y tipos de la piedra de moler en Tak'alik Ab'aj y sus periodizaciones.