

Castillo, Donaldo

1991 La cerámica de Tak'alik Ab'aj (*antes Abaj Takalik*): Un estudio preliminar. En *II Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1988* (editado por J.P. Laporte, S. Villagrán, H. Escobedo, D. de González y J. Valdés), pp.14-15. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

3

LA CERÁMICA DE TAK'ALIK AB'AJ: UN ESTUDIO PRELIMINAR (ANTES ABAJ TAKALIK)

Donaldo Castillo

Nota de la edición: se ha actualizado el nombre del sitio a Tak'alik Ab'aj

Las observaciones preliminares del material cerámico procedente de las excavaciones efectuadas desde el mes de febrero del presente año, hasta ahora han proveído diversa información. El estudio se basa específicamente en un sector ubicado al sur oeste de la plaza central, estos datos provienen de las excavaciones mencionadas por Christa Schieber de Lavarreda. Uno de los grandes problemas que se tienen con este tipo de evidencia es su estado de conservación, existen factores que han influido en su destrucción ya sea por la acidez del suelo, por la humedad del mismo o por su cocción cuando fue elaborada provoca un constante desmoronamiento llegando en algunos casos a disolverse los fragmentos o perderse la superficie que es un caso típico en ella. A pesar de estos inconvenientes la información obtenida hasta el momento es de gran interés. La evidencia del material de esta terraza muestra varios periodos de ocupación, sin embargo la gran mayoría se fechó para el Preclásico Medio cambiando gradualmente hacia el Preclásico Tardío en los niveles superiores.

Dentro de los tipos identificados para dicha época se encuentran Lustroso Negro, Lustroso Naranja, Rofino y otros que están en su correspondiente proceso analítico, los cuales con una mayor muestra se podrá en el futuro aplicarles un nombre.

En este momento se ha notado que gran parte del material consistente en dos vajillas de tipo utilitario, manufacturadas principalmente de pasta roja y pasta color café. La vajilla de pasta roja, tiene desgrasante de cristales y partículas blancas con un engobe rojo en el exterior, las formas presentes son cántaros, vasijas de boca restringida y cuencos presentándose variantes para cada una de estas formas; las muestras existentes dan la evidencia que fueron utilizadas para cocimiento, por lo común la base y parte del cuerpo están quemadas.

La otra vajilla es de pasta café con desgrasantes de cristales y partículas ferruginosas; la superficie lleva engobe café claro; las formas para esta vajilla son vasija de boca restringida y cuencos a veces con pintura roja o roja fugitiva así como sus variantes (cuencos de silueta compuesta y vasijas con vertedera).

El análisis del material está mostrando relaciones con otros sitios, es decir la existencia de fuertes vínculos durante toda la época del periodo Preclásico. Como un ejemplo se puede mencionar el caso de la vajilla Bálsamo Café del sitio El Bálsamo y el tipo Café presente en Tak'alik Ab'aj; éstas poseen estilos similares (formas, bordes, pintura, roja, etc). Este mismo estilo parece estar siendo mucho más compartido con la región al este de Tak'alik Ab'aj por la boca costa, así como también en el departamento de Escuintla.

Más detalladamente, este importante sitio parece estar interrelacionado con lo que es la Tradición Achiguate de la parte del centro de la Costa Sur y no a la Tradición Naranja al oeste del mismo. La presencia de las vajillas Lustrosa Naranja y Lustrosa Negra indican que hubo un intercambio con las Tierras Altas de Quetzaltenango (Salcája). Durante el periodo Preclásico Tardío el material de los sitios

Tak'alik Ab'aj y Kaminaljuyu tienen similitud en estilo, observando la vajilla de Pasta Roja de Tak'alik Ab'aj, que tiene un asa plana, que viene del borde al cuerpo y la vajilla Sumpango de Kaminaljuyu se nota también la misma característica de la anterior. Finalmente otro de los materiales presentes en estos sitios son las figurillas, las que tiene la misma pasta, engobe blanco, ojos punzonados, etc, se logra ver que es un estilo local y estas figurillas del sitio La Blanca con detalles diferentes. Las características de estas figurillas (las de Tak'alik Ab'aj), están más relacionadas con la fase Las Charcas de Kaminaljuyu.

Para concluir el tema, hasta ahora las excavaciones en Tak'alik Ab'aj han proporcionado nueva e interesante información como lo es la presencia de una fuerte ocupación durante el Preclásico y sus relaciones con otros sitios. Finalmente, aún se desconoce si existe más de un complejo cerámico para el Preclásico, los estudios futuros podrán dar una idea más amplia sobre el desarrollo cultural del sitio.